



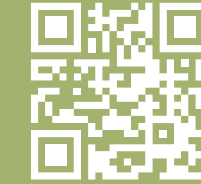
## Müzenin Simgesi: Çingene Kızı

Müzedede yer alan mozaik panoların tamamı çok büyük ustalık eseri. Bazılarının tam 500.000 parçadan meydana getirilmiş olması yanında figürlerin gerçekçilikleri ve canlılıkları karşısında da hayranlığınızı gizleyemeyeceğinize eminiz. Mozaikler kimi zaman Roma Dönemi kent yaşayışını zihninizde yeniden canlandırmanızı sağlayacak, kimi zaman bu yıllardaki inanışları keşfetmenize yardımcı olacak. Ancak müzenin en önemli eseri bu çok büyük boyutlu panolar değil, diğerlerine göre oldukça küçük bir parça halinde keşfedilmiş olan MS 2. yüzyıl tarihli Maenad ya da daha bilinir adıyla Çingene Kızı Mozaîği. Maenad Villası'nda yemek odasının taban mozaîğinin geriye kalan tek parçasını meydana getiren figürün gözlerindeki mahzun ifade bu mozaîği müzenin en beğenilen buluntusu yapmış ve Zeugma'nın Mona Lisa'sı olarak adlandırılarak antik kentin ve müzenin simgesi haline getirmiştir.



TÜRKİYE CUMHURİYETİ  
KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI

Tanıtma Genel Müdürlüğü®



www.hometurkey.com



/TurkeyHomeof



/+turkeyhome



/Turkey\_Home



/turkey\_home



/turkish-tourism-office



/turkeyhome



/turkeyhomeTV

Fotoğraflar: Ali Murat CORUK | Cengiz EKİCİ | Servet UYGUN | Kültür ve Turizm Bakanlığı Arşivi | Tasarım: Grafikir / grafikir.com.tr | Ücretsizdir, Ankara 2017

Türkey  
HOME

# Zeugma Mozaik Müzesi

Dünyanın En Büyük  
Mozaik Müzesi





## Gaziantep Zeugma Mozaik Müzesi Neden Ziyaret Edilmeli?

- Dünyanın en büyük mozaik müzesidir.
- İki yıl gibi kısa bir sürede 5 ayrı ödüle layık görülmüştür.
- Zeugma'nın Mona Lisa'sı olarak adlandırılan Çingene Kız Mozaïği bu müzededir.
- Kommagene Krallığı'nın en zengin yerleşimlerinden olan Zeugma Antik Kenti buluntularına ev sahipliği yapar.
- Sergilenen eserler Antik Çağ mozaik sanatının zirve noktasını temsil eder.
- Mozaikler haricinde Roma Dönemi'ne ait heykeller de müzede görülebilir.



### Gaziantep Zeugma Mozaik Müzesi



Gaziantep Zeugma Mozaik Müzesi, sanat tarihçisi ve arkeologların aynı zamanda tarih ve kültür meraklılarının göz bebeği Türkiye'yi ziyaret etmek için tek başına sebep oluşturabilecek bir zenginliğe sahip. Gerek bina büyüklüğü gerekse sergilenen mozaiklerin kapladığı alan bakımından dünyanın en büyük mozaik müzesi. Ayrıca mozaiklerin üstün bir sanat zevkini yansıtmaları, Geç Antik Dönem kiliselerine, Erken Süryani ve Hristiyan ikonografisine ait örnekleri barındırması müzeyi daha da çekici hale getiriyor. Mozaiklerde yer alan sahnelerin bir bölümü günümüze ulaşamamış bazı antik edebi metinlere ait ve bu açıdan kültür tarihi içerisinde önemli bir yere sahipler. Çağımızın en önemli arkeolojik keşiflerinden olan Zeugma Antik Kenti'nden çıkartılan, toplam olarak 2500 m<sup>2</sup>'lik alan kaplayan ve bu dönemde sanatın ulaştığı zirve noktasının örneklerini meydana getiren mozaiklerin haricinde yine Roma Dönemi'ne ait heykeller, sütunlar ve çeşmeleri de müzede görebilmek mümkün. Özellikle Savaş Tanrısı Ares'in bronz heykeli müzeyi asıl olarak mozaikler için ziyaret ettiğinizi unutturacak güzellikte.



## Zeugma: Mezopotamya'nın Sınırındaki Görkemli Kent



Dicle ile birlikte, uygarlığın beşiği olarak adlandırılan Mezopotamya'nın sınırını meydana getiren Fırat Nehri, binlerce yıl boyunca bu bölgeye bereket getirmiştir. 2300 yıl önce tüm dünyayı ele geçirme hedefiyle Anadolu topraklarından geçen Büyük İskender'in komutanlarından Selevkos Nikator da yerleşimini kurmak için bereketli Fırat kıyılarını seçmiş ve kente bu nehir ile kendi ismini birleştiren bir ad vermeyi uygun görmüştür. Selevkos Euphrates, MÖ 64 yılında Roma hâkimiyetine geçtiğinde ise ismi "köprü başı" anlamına gelen "Zeugma" olarak değiştirilmiştir. Yollar kadar medeniyetler ve kültürler arasında da bir geçiş noktasında kalması ve bu özelliğini yüzyıllarca devam ettirmesi seçilen ismin ne kadar yerinde olduğunu gösteriyor. Bu avantajını Sasaniler tarafından yok edilene kadar sürdüren Zeugma, Kommagene Krallığı'nın en büyük dört kentinden biri unvanını elde edecek zenginliğe ulaşmayı da başarmıştır.



Zeugma Mozaik Müzesi'nde sergilenen mozaiklerin büyük bölümü bu kentte yaşamış asil ve zengin kişilerin konutlarını meydana getiren villalardan çıkarıldı. Mozaiklerin en görkemlilerinin keşfedildiği ve müzenin giriş katında tekrar hayat bulmuş biçimde ziyaretçilerini bekleyen Poseidon ve Euphrates villalarının tüm duvarları ve hatta tabanlarının dahi mozaik ve fresklerle süslenmiş olması kentin zenginliğinin kanıtları. Ancak daha da önemlisi sanatta ulaşılan noktayı tüm çarpıcılığıyla ortaya koyuyor olmaları. Özellikle son derece gerçekçi ve detaylı biçimde yapılmış mozaiklerle ilgili tüm uzmanların görüşü bu sanat dalının şaheserleri arasında yer aldıkları.

### 2 Yılda 5 Ödül



Müze, Türkiye'de Kültür Turizm Girişimleri alanında 2011 ve 2012 yıllarında iki kez birincilik ödülü, 2012 yılında Türkiye'nin en önemli ve prestijli ödülleri arasında yer alan Cumhurbaşkanlığı Kültür ve Sanat Büyük Ödülü'nü aldı. 2012 ve 2014 yıllarında ise TripAdvisor Mükemmellik Ödülü'ne layık görüldü.

### Nasıl Gidilir?

Gaziantep Havalimanı şehir merkezine 20 km uzaklıkta yer alıyor. Almanyadan gelen ziyaretçiler doğrudan bu havalimanını kullanarak kente ulaşabilirler. Diğer ülke ziyaretçileri ise İstanbul ve Ankara aktarmalı olarak Gaziantep'e gelebilirler. Ayrıca Türkiye'nin her ilinden Gaziantep'e düzenli otobüs seferleri bulunuyor.

Sanatın Zenginliği